

Julita brudmarsch,
efter Karl Blomkvist, Floda, smed vid Julita säteri,
död omkring 1900 vid 75 års ålder, och
gästgivaren "Spel-Erker", Erik Eriksson, Bie, död omkring 1890 vid 70 års ålder,
upptecknad efter muraren Albert Boström 1854-1931,
Floda, född i Trosa, Gimmersta säteri, Julita
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

78. BRUDMARSCH

efter Blomkvist och Spel Erker

The musical score consists of five staves of music in G major and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.). The fourth staff starts with a repeat sign. The fifth staff concludes the piece.